

Ана Богдановић



Мреже

18.11-26.11.2020.

Центар за образовање и културу Божидарац "1947"

Ана Богдановић - Биографија

Рођена у Београду 1.10.1993. Дипломирала на државном Британском Универзитету **'London School of Commerce'** бизнис смер. Са сликањем се сусреће од најранијих дана. Сликаство учи у радионицама познатих аутора у Њујорку и Београду. Сликање усавршава у атељеу Миодрага Елезовића, великог српског сликара. Иза себе има велики број групних изложби, док четири, за њу веома посебне, четири самосталне приказују њен живот. Изложбе „Интуиција“, „Искра“, „Апокалипса“ и „Мреже“, настале су као резултат њених појединачних, емоција, толико снажних да вас додирују. Поред сликарства, Ана ради у сектору Информационих Технологија. Радни дан проводи иза лаптопа, а потом се посвећује свом унутрашњем, природном, урођеном нагону за стварањем, до касно у ноћ.



Мреже су свуда око нас - друштвене мреже, мреже градова, животиња па све до највиших космичких мрежа. За Ану Богдановић, мрежа симболизује одвајање доброг од лошег. Добро представља човекову вертикалу, веру у добро, у Бога.

„Моје мреже су духовне мреже које говоре пре свега о митским вредностима човека, приказане кроз митска бића. Радим са материјалима из природе, плодовима мора и посебним начином наношења, креирам структуру површине. Тако добијам одређене облике, који симболично одговарају теми“, објашњава ауторка.



AB'20

АБ - МРЕЖА 1

СВЕТ УМРЕЖЕНИХ РЕФЛЕКСИЈА

Шта нагони младу, уз то успешну особу у свом позиву, да се ода тајнама сликарског творења? То остаје отворено питање за бројне теоретичаре, још више, за саме ствараоце, који су се, властитим трудом, упутили у сложене аспекте ликовног делања. Остајем при уверењу да је реч о унутрашњем, природном и урођеном нагону, што се временом испољи и покаже у правом светлу. Пример томе је Ана Богдановић, коју знамо по самосталним излагањима и учешћем на бројним, рецентним, заједничким смотрама у земљи и иностранству.

Пажњу привалаче њени потоњи радови, што их, овом пригодом, први пут пружа на увид суду јавности. Дела Ане Богдановић упућују на тврдњу, колико је појединим ствараоцима важно, неки пут чак пресудно, окружње у коме делују. Видно је да њена интересовања почивају на феноменима медитеранског поднебља, које имплицира изазове дате амбијенталне стварности у којој повремено живи и ствара.

Осетљиво обојена сликана подлога, њена неутрално успостављена основа је надомештена остацима дискретно нанетих, рибарских мрежа. На неким местима су, потом, унети делови других, структуром сличних материјала, који употпуњују, истичу и богате композициону свему.

Опусом Ане Богдановић превлађују платна већих размера, које успева да савлада на примерен начин. Са особитом лакоћом, успоставља складове умрежених, ритмички усклађених, без сумње уверљивих, визуелних опажаја, који призивају у сећање искуства енформел сликарства.

Али то није све. Радови, промишљено и упутно, насловљени мреже, осим ликовне рефлексije, којој одаје видну пажњу, упућују на другу и другачију димензију. Настојећи да слику уздигне на раван филозофског промишљања човека или ти сваког бића, умреженог у неумитну, заједничку судбину, што, било како и на који било начин, прати савремени свет, очито је да Ана Богдановић, у том погледу, излази из уобичајене праксе и залази у домен духовних релација, које њено дело смешта у домен запажених делатника новије сцене.

ЗДРАВКО ВУЧИНИЋ

БОЖИДАРАЦ

ЦЕНТАР ЗА ОБРАЗОВАЊЕ И КУЛТУРУ БОЖИДАРАЦ "1947"

Адреса: Радослава Грујића бр. 3. Београд Е-mail: office@bozidarac.rs

Уметнички савет галерије:

Мр Пеђа Вукичевић

Мр Марио Ђиковић

Здравко Вучинић

Бранка Милић

Влада Кљајић директор

Организатор изложбе:

Мита Аничич

Ана Богдановић

11030 Београд

тел: +381 64 559 53 55

е-mail: anabogdanoviclsc@gmail.com